

RELATÓRIO FINAL DA CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGENS E PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS - PROJETO EXPANSÃO UAB

A videoaula é um material audiovisual, gravado em áudio e vídeo, que tem como objetivo ilustrar, complementar ou reforçar o conteúdo de determinado curso. Portanto, trata-se de um recurso didático que, atualmente, é muito utilizado na Educação a Distância.

Desde 1998, a Universidade Federal de Goiás vem oferecendo uma série de cursos a distância, sendo estes de capacitação, graduação e até mesmo de pós-graduação. O órgão responsável pelo suporte administrativo e didático a tais cursos é o Centro Integrado de Aprendizagem em Rede (CIAR). Uma das funções do CIAR é o acompanhamento da produção do material didático dos cursos, tais como os livros, e-books e videoaulas, objeto desta prestação de serviço.

Tendo como referência o *know how* que a Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural (Fundação RTVE) possui na produção audiovisual, incluindo videoaulas, é que a mesma foi contratada para executar tal serviço, cujo objeto é a "captação e edição de imagens e produção de videoaulas - Expansão UAB".

O foco das videoaulas produzidas foi a complementariedade de conteúdos trans e interdisciplinares. A equipe de produção das videoaulas foi composta por diversos profissionais da área de Comunicação Social, entre eles produtores, roteiristas, diretora, cinegrafista, assistente de cinematografia, editores, videografistas e bibliotecária, que garantiram, num trabalho colaborativo, todas as etapas de desenvolvimento da prestação de serviços, desde a pré-produção à pós-produção. A coordenação geral ficou a cargo da Professora Rosana Maria Ribeiro Borges, Mestre em Educação Brasileira pela UFG e, atualmente, Gerente da TV UFG.

A metodologia de trabalho adotada na produção das videoaulas foi a seguinte:

- a) Pré-Produção: Levantamento dos temas, seguido de pesquisa sobre a temática. Proposta de um roteiro semi-estruturado. Envio do roteiro para aprovação do CIAR e respectiva indicação dos possíveis entrevistados.
- b) Produção: Contato com os responsáveis pelos temas a serem gravados, fazendo os respectivos agendamentos das gravações, bem como da captura das cenas de cobertura para a edição das videoaulas. Posteriormente, as informações gravadas foram decupadas e, juntamente com a pesquisa sobre a temática, compuseram o leque de informações necessárias à elaboração do roteiro final de montagem, que, novamente, foi encaminhado ao CIAR para aprovação.



Fundação Rádio e Televisão Educativa e Cultural – UFG

- c) Pós-produção: Esta etapa consistiu-se na montagem, edição e finalização em videografismo das videoaulas, em conformidade com o roteiro de montagem estabelecido.

Uma vez finalizadas, as videoaulas foram encaminhadas ao CIAR, para que pudessem ser utilizadas nos cursos de Educação a Distância como reforço e complemento aos conteúdos trabalhados.

Goiânia, 08 de fevereiro de 2012.

Prof. Carlito Lariucci

Diretor Executivo da Fundação RTVE